

TOMOYA ET HITOMI

Le Greg

WORK IN PROGRESS

Funérailles

Assis devant cette urne mortuaire, Tomoya Kobayashi pleurait. Enfin, au fond de lui-même, aucune larme n'avait jamais coulé de son corps. Il la pleurait, elle, qui avait partagé sa vie durant tant d'années. L'amour de sa vie, la seule, l'unique. Il s'étaient rencontrés au travail, dans les laboratoires de la corporation Sonhondyota, où ils travaillaient à l'élaboration de nouveaux types d'intelligences artificielles, spécialement pour des robots domestiques, destinés à devenir hommes et femmes de maison, multifonctions, allant des tâches ménagères aux loisirs, même ceux pas forcément avouables sur la place publique.

Ils s'étaient tout de suite aimés : dès son arrivée dans le laboratoire numéro 5, il était tombé nez à nez avec cette chercheuse, d'ailleurs cheffe du projet du labo. Elle s'appelait Hitomi, avait 25 ans à l'époque, et malgré son jeune âge, son intelligence et ses inventions technologiques, déjà fort nombreuses, l'avait catapultée responsable d'un des projets majeurs de la corporation, et fut déjà élue deux fois femme de l'année par le Néo-Tokyo Times. Dès que Tomoya posa ses yeux sur elle, il sut qu'il n'y aurait plus que cette femme dans sa vie, et cette romance démarra toute seule, elle semblait directement avoir éprouvé les mêmes sentiments que lui.

Tomoya et Hitomi – Le Greg
WORK IN PROGRESS

Il n'y eut pas, entre eux, de jeu de séduction, d'approche de drague. C'était ce que le commun des mortels appelle le coup de foudre, et le soir même de leur rencontre, il rentra chez elle, et passèrent ensemble la première nuit de leur 15 années de vie commune. Ils passaient tout leur temps ensemble : du réveil au coucher, au travail, les quelques soirs de loisirs qu'ils s'accordaient, ils étaient toujours collés l'un à l'autre, comme s'ils ne faisaient plus qu'un.

Et depuis ce matin, elle était enfermée dans cette urne funéraire, dans ce vaste mausolée de Néo-Tokyo. Il y a quelques semaines, les médecins avaient diagnostiqué une tumeur cérébrale fulgurante, qui était tellement grosse qu'il était trop risqué de l'opérer. Elle ignora tous les conseils des médecins, voulant lui faire passer des traitements lourds pour tenter de lui prolonger son existence de quelques mois, pour préférer passer le reste de ses jours en la compagnie de son cher et tendre Tomoya. Ils en profitèrent pour faire le tour du Japon, savourant chaque instant, suçant la moelle de la vie, et accomplissant tout ce qu'elle n'avait pu faire à cause de son travail qui lui avait pris tout son temps. Ils vagabondèrent, jusqu'à il y a quatre jours, où dans ce petit hôtel de Nagoya, Hitomi ne se réveilla pas.

Étonnamment, elle avait pris toutes ses dispositions pour ses funérailles. Elle savait que Tomoya serait tellement ébranlé par sa disparition qu'il ne saurait quoi faire. Elle avait tout arrangé, il n'avait à s'occuper de rien. Mais il se

Tomoya et Hitomi – Le Greg
WORK IN PROGRESS

sentait perdu, un vide tellement intense était apparu au fond de lui depuis que sa chère et tendre n'était plus là le matin, au réveil, à lui sourire. Assis devant cette urne funéraire empestant un encens bon marché, il se sentait seul, malgré toute la foule qui l'entourait, venue rendre un dernier hommage à celle qui avait fait faire plusieurs bonds spectaculaires à la robotique. Il était perdu dans ses pensées. Il savait très bien qu'il n'aurait pas la force de rester seul, loin d'elle.

La cérémonie touchait à sa fin, les personnes commençaient doucement à s'éloigner du lieu. Lorsqu'il n'y eut plus personne, Tomoya sentit une main sur son épaule. Une voix douce et chaleureuse lui parvint aux oreilles.

-Qu'est-ce que tu vas faire maintenant, Tomoya ?

C'était Lisbeth. La collègue préférée d'Hitomi, son amie et confidente. Elle était américaine, un génie de la programmation robotique, si douée qu'Hitomi avait fait des pieds et des mains auprès des gros pontes de Sonhondyota pour qu'elle puisse l'avoir dans son équipe. Cela faisait maintenant dix ans qu'elle était au Japon, et rapidement la collaboration entre deux collègues de travail s'était muée en une profonde amitié.

-Je ne sais pas Lisbeth

-Ne reste pas seul ce soir. Viens passer la nuit chez

Tomoya et Hitomi – Le Greg
WORK IN PROGRESS

moi. Au moins, tu auras un peu de compagnie et quelqu'un à qui parler en cas de besoin. De toute façon, je ne te laisse pas le choix, je t'emmène.

Elle prit Tomoya par la main et le tira à l'extérieur du mausolée. Il se laissa faire, se laissant conduire par la douce main de Lisbeth. Il n'avait de toute façon personne d'aussi proche qu'elle pour le soutenir.

Ils montèrent dans la Gmobile de Lisbeth et s'éloignèrent du Mausolée. Lisbeth n'habitait Néo-Tokyo même, mais un peu à l'écart, dans la petite ville de Néo-Kawazaki. Cette petite ville, tout comme Néo-Tokyo, était toute récente, construite suite au grand Tsunami qui frappa le monde des décennies plus tôt, cette ancienne partie du Japon avait été entièrement rayée de la carte. Mais les Japonais, attachés à leurs traditions, avaient décidé de tout rebâtir, et il faut bien avouer, ces nouvelles métropoles étaient fort bien adaptées aux évolutions technologiques, politiques et démographiques du Nouvel Empire Mondial.

Durant le trajet, Lisbeth regardait attentivement Tomoya. Elle essayait d'entamer la conversation, en lui demandant de parler de ses meilleurs souvenirs, de lui parler de ces dernières semaines où Hitomi et lui avaient parcouru toute l'île nipponne. Mais Tomoya était vraiment pensif, regardant dans le vide, rongé par sa peine. Ses maigres réponses, s'il y en avaient, n'étaient juste que des affirmations ou négations. Pas de grande tirade sur leur

Tomoya et Hitomi – Le Greg
WORK IN PROGRESS

cavalcade en amoureux. Au bout d'un moment, voyant qu'elle n'arriverait pas à le faire parler, l'américaine arrêta de le bombarder de questions.

Elle continua cependant à regarder Tomoya. C'est vrai qu'il était beau garçon. Bien musclé, bien bâti, il sortait un peu du lot de tous ces rats de laboratoire qu'elle fréquentait quotidiennement au travail. Et maintenant qu' Hitomi n'était plus là, elle n'éprouvait aucune gêne à le mater franchement, savourant du regard tous ses contours d'athlète. Cette pensée la fit rougir et culpabiliser, et se mit illico à regarder devant elle. Hitomi était à peine partie qu'elle se mettait déjà à reluquer son homme ! Elle n'était pas comme cela d'habitude, mais c'est vrai qu'elle avait eu une petite attirance pour ce bellâtre. Lisbeth essaya de chasser toutes ces pensées de son esprit en se demandant ce qu'elle pourrait bien leur commander à manger.

Au bout d'une grosse demi-heure de trajet, la Gmobile s'arrêta devant l'immeuble de Lisbeth. Bien qu'il connût l'endroit, étant venu maintes fois avec Hitomi, Tomoya se laissa guider par la main de Lisbeth. Sentir sa main le réconfortait, l'aidait à se sentir moins seul. L'américaine le conduisit dans le dédale de couloirs, jusqu'à son modeste appartement. Il n'était pas très grand, mais disposait de toutes les commodités nécessaires, avec un équipement MCGM dernier cri. La voix synthétique de SVA reconnut automatiquement les arrivants.

Tomoya et Hitomi – Le Greg
WORK IN PROGRESS

-Bonjour Lisbeth, bonjour Tomoya. J'espère que vous avez passé une bonne journée. Dois-je vous commander quelque chose à boire et à manger ?

-Bonjour SVA . Commande-nous du Sake et un plat de sushi de chez Yoshi-Yamamoto. C'étaient les préférés d'Hitomi, et nous les dégusterons ce soir en son honneur. Je voudrais qu'on soit livrés pour dix-neuf heures. Je confirme de suite le paiement.

Lisbeth plaça son poignet devant le senseur, et SVA annonça presque immédiatement la confirmation de paiement. Tomoya, quant à lui, n'avait pas bougé. Il fixait cette photo où il les voyait tous les trois : Lisbeth, Hitomi et lui devant leur dernier prototype, un système révolutionnaire de peau imprimée à base de cellules souches, qui donnait un aspect réel à tout robot.

-Mets-toi à l'aise, Tomoya, fais comme chez toi. Je vais juste m'absenter quelques instants, j'ai besoin de prendre une douche.

Tomoya acquiesça de la tête, éructant juste un simple « ok ». Il ne bougeait pas de cette image, contemplant son Hitomi disparue. Lisbeth, quant à elle, se rendait dans la salle de bain, et SVA préparait déjà l'eau à bonne température. Au bout d'un quart-d'heure, elle revient, toute fraîche suite à ses ablutions, vêtue d'une petite nuisette qui aurait retourné les hormones de n'importe

Tomoya et Hitomi – Le Greg
WORK IN PROGRESS

quel mâle à l'esprit libertin. Tomoya, quant à lui, n'avait pas bougé, toujours scotché devant cette photo. Lisbeth s'affala dans le sofa en soupirant

-Je sais que c'est dur, mon chéri, mais il faudra t'y faire. Je sais que c'est bateau ce que je dis, on me l'a répété à la mort de John, mais avec le temps, on arrive à s'y faire. On n'oublie pas, mais la douleur s'estompe peu à peu. Allez, viens, essaie de te détendre un peu.

-La livraison est arrivée.

Il était dix-neuf heures pile poil, et SVA annonçait la réception du repas, que Lisbeth s'empressa d'aller chercher. A peine les sushis déposés sur la table, elle ne put s'empêcher d'exclamer son contentement.

-Ils sont tellement appétissants ! Je crois qu'on va se régaler !

Tomoya s'installa en face de Lisbeth, la regardant se délecter d'ototo et autres poissons crus, tout en engloutissant une bonne lampée de saké. Lui, n'avalait rien. Il n'aurait pu, son ventre était tellement noué par la tristesse et le chagrin. Lisbeth le regarda un instant, mais ne dit rien. Elle savait que forcer quelqu'un dans cette position était la dernière chose à faire. Une fois sustentée, elle se leva, la bouteille de saké à la main, et s'approcha toujours assis. Cette jolie américaine aux cheveux blonds

Tomoya et Hitomi – Le Greg
WORK IN PROGRESS

légèrement crollés et aux yeux d'un bleu si doux lui sourit, et lui tendit sa main libre.

-Allez, viens on va s'installer dans le sofa.

Tomoya se laissa conduire par cette jolie femme, qui commençait à être doucement éméchée. Une fois installés dans le canapé, elle se blottit contre lui, comme pour leur apporter un réconfort mutuel, à l'un et l'autre.

-Tu sais, j'aimais beaucoup Hitomi. C'était la seule amie que je m'étais réellement faite ici. En fait, elle et toi, vous êtes un peu comme ma famille, et j'aimerais faire tout mon possible pour te voir sourire à nouveau, effacer cette douleur ancrée en toi.

Elle rapprocha son visage près du sien, ses lèvres collant un doux baiser sur son front, puis sa joue, se rapprochant doucement des lèvres de Tomoya. Et en même temps, avec une légère couleur pourpre qui coloria ses joues, commença à effleurer et caresser son entrejambe. Cette caresse provoqua irrémédiablement l'érection de son membre. Il commença à éprouver, machinalement, le besoin de la satisfaire. En plus, sa façon de le caresser était presque identique à celle de sa bien aimée.

Il commença à satisfaire ce besoin, malgré qu'aucun désir ni plaisir le submergeait. Mais il lui rendit bien ses caresses, dégrafant sa nuisette, et dirigea ses lèvres vers

Tomoya et Hitomi – Le Greg
WORK IN PROGRESS

les seins de Lisbeth, qui éprouva un gémissement de plaisir lorsqu'il commença à lui mordiller les tétons. Ensuite, il prit Lisbeth par la taille, se leva, et la conduisit dans la chambre.

Une fois couchée, il la pénétra, tout en jouant avec ses mains et langue sur le corps de Lisbeth qui n'arrivait pas à contenir son plaisir. Et malgré le fait qu'il lui fasse l'amour comme elle n'avait jamais vécu auparavant, il n'arrivait à en avoir aucun plaisir. Une fois qu'elle hurla de ton son corps de **cette montée d'endorphine si délicieuse**, n'ayant jamais atteint un tel degré de jouissance par n'importe quel homme, il se retira. Lisbeth ne put s'empêcher de s'exclamer :

- My God ! Elle m'avait dit que tu étais un dieu au plumard, mais jamais je ne me serai imaginée à un tel point !

Elle se blottit contre lui, et continua de lui parler.

- Merci. Je suis un peu gênée, que ce soit arrivé, que je ne me sois pas contrôlée. Mais j'avais besoin de ce réconfort, moi aussi. Je sais que tu n'as pas pris de plaisir, mais tu as pris le temps de t'occuper de moi, encore merci.

Elle reprit son souffle un peu, et après quelques minutes, continua de s'adresser à lui.

Tomoya et Hitomi – Le Greg
WORK IN PROGRESS

- Tu sais, tu peux rester ici quelques jours si tu le souhaites, le temps de t'habituer un peu. On passera chez toi demain chercher quelques affaires si tu le souhaites. Et promis, je ferai tout pour me tenir tranquille.

Tomoya ne dit toujours rien, il était retourné dans ses pensées, vagabondant mentalement avec Hitomi. Lisbeth, quant à elle, s'endormit rapidement toujours collée à Tomoya.

Elle se réveilla au beau milieu de la nuit. Il n'avait pas bougé, et fixait le plafond. C'est là qu'il prit enfin la parole.

- Tu m'as demandé ce que je comptais faire tout à l'heure. Je me suis décidé. Je vais la reconstruire. Je vais faire une Hitomi qui ne vieillira pas, ne subira aucune maladie, et sera avec moi pour toujours.